



**Sinopse oficial:** Huckleberry Finn é o filho de um alcoólatra, foge de casa e viaja ao longo do rio Mississippi na companhia de um escravo, Jim. Ao longo do caminho a dupla encontra diversas figuras peculiares e muitas aventuras.

**TIPO:** ABORDAGEM REFLEXIVA **NÍVEL:** FÁCIL **VIA:** FORMAÇÃO DO ESTUDANTE **FOCO:** EF1

## QUESTÕES – A ABORDAGEM DO FILME NA SALA DE AULA

01 – Faça a exibição do filme da melhor maneira possível (ver guia introdutório). Cabe ressaltar que após a sessão, o ideal é que haja espaço para os estudantes colocarem as suas opiniões, estas, por prezarem pela falta de maturidade com a linguagem audiovisual e literária, serem recebidas e devolvidas com o devido respeito e atenção.

02 – O ritmo ágil da narrativa promete fácil aceitação do filme por parte dos estudantes do ensino fundamental 01, em especial, as duas séries finais.

03 – As relações familiares e seus problemas também estão presentes na narrativa. A criança foge, junto com um escravo, do comportamento abusivo do pai. Por ser um tema delicado, apresente-o com bastante cuidado na sala de aula, aproveitando para discutir a questão no bojo do cotidiano dos seus estudantes.

04 - A palavra chave da narrativa é o preconceito. Diante da história de aventura, há uma atmosfera que permite o debate deste assunto. Explore-o com os seus alunos. O tema preconceito é uma das questões mais debatidas na atualidade. Aproveite para trazer o filme para a contemporaneidade.